

Si à te voir nay osé à4

Etienne du Tertre

Livre VIII de 25 chansons nouvelles à 4 parties - Paris - N.du Chemin - 1550

Canto

Alto

Tenor

Basso

8

Si à te voir, n'ay o - sé en - tre -
L'honn - neur se fait, si tres - che - re - ment

Si à te voir n'ay o - sé en - tre pren - dre, en -
L'hon - neur se fait si tres - che - re - ment ven - dre, ven -

Si à te voir, n'ay o - sé en - tre pren -
L'hon - neur se fait si tres - che - re - ment ven -

Si à te voir n'ay o - sé en - tre -
L'hon - neur se fait si tres - che - re - ment

5

8

pren - dre, ne m'en vueil - les ne m'en vueil - les, (a -
ven - dre, que d'un chas - cun, que d'un chas - cun fault

tre - pren - dre, ne m'en vueil -
dre, que d'un chas -

dre, ne m'en vueil - les (a - my) im -
dre, que d'un chas - cun fault crain - dre

pren - dre, ne m'en vueil - les (a - my)
ven - dre, que d'un chas - cun fault crain -

9

1 2

1 2

1 2

1 2

8

my) im - pu - ter vi - ce, ce, mes - mes de ceulx de
crain - dre la ma - li

les (a - my) im - pu - ter vi - ce, ce, mes - mes de ceulx de
cun fault crain - dre la ma - li

- pu - ter vi - ce, ce, mes - mes de ceulx de
la ma - li

im - pu - ter vi - ce, ce, mes - mes de ceulx de
dre la ma - li

qui on a ser - vi - ce, car ilz se font plus crain - dre

qui on a ser - vi - ce, car ilz se font plus crain - dre

qui on a ser - vi - ce, car ilz se font plus crain - dre

qui on a ser - vi - ce, car ilz se font plus crain - dre

qu'es - ti - mer, mais si un iour sans

qu'es - ti - mer mais si un iour sans eulx voir ie te

qu'es - ti - mer, mais si un iour sans eulx voir

qu'es - ti - mer, mais si un iour sans

eulx voir ie te puis - se, tu co - gnoi - stras tu co - gnoi - stras com -

puis - se, ie te puis - se tu co - gnoi -

ie te puis - se, tu co - gnoi - stras com - bien te

eulx voir ie te puis - se, tu co - gnoi - stras com - bien,

bien te veulx ay - stras com - bien te veulx ay - veulx ay - mer, te veulx ay - com - bien te veulx ay mer,

1 2

1^{er}. 2^{mer}.

1^{er}. 2^{mer}.

1^{er}. 2

Si à te voir, n'ay
L'honn - neur se faict, si
o - sé en - tre - pren - dre, ne m'en vueil - les
tres - che - re - ment ven - dre, que d'un chas - cun,
ne m'en vueil - les, (a - my) im - pu - ter vi -
que d'un chas - cun fault crain-dre la ma - li
ce, ce, mes - mes de ceulx de qui on a ser - vi -
ce, car ilz se font plus crain-dre qu'es ti -
mer, mais si un iour sans
eulx voir ie te puis - se, tu co - gnoi - stras tu co - gnoi -
stras com - bien te veulx ay - mer. mer.

Alto

Si à te voir nay osé à4

Etienne du Tertre

Livre VIII de 25 chansons nouvelles à 4 parties - Paris - N.du Chemin - 1550

Si à te voir n'ay o - sé en - tre pren - dre, en
L'hon - neur se faict si tres - che - re - ment ven - dre, ven -
tre - pren - dre, ne m'en vueil -
que d'un chas -
les (a - my) im - pu - ter vi - ce, ce, mes - mes de
cun fault crain - dre la ma - li
ceulx de qui on a ser - vi - ce, car ilz se
font plus crain - dre qu'es - ti - mer mais si
un iour sans eulx voir ie te puis - se, ie te
puis - se tu co - gnoi - stras com - bien te
veulx ay - mer, mer.

Livre VIII de 25 chansons nouvelles à 4 parties - Paris - N.du Chemin - 1550

Si à te voir, n'ay o - sé en - tre pren -
 5 L'hon - neur se faict si tres-che - re-ment ven -
 9 dre, ne m'en vueil - les (a - my) im -
 dre, que d'un chas - cun fault crain - dre
 14 - pu - ter vi - ce ce, mes-mes de ceux de
 la ma-li
 19 qui on a ser - vi - ce, car ilz se font plus crain - dre
 23 qu'es - ti - mer, mais si un iour
 27 sans eulx voir ie te puis - se, tu
 30 co - gnoi - stras com - bien te veulx ay - mer, te
 veulx ay - mer.

Si à te voir nay osé à4

Livre VIII de 25 chansons nouvelles à 4 parties - Paris - N. du Chemin - 1550

8 Si à te voir n'ay o - sé en - tre -
5 L'hon - neur se faict si tres - che - re - ment

8 pren - dre, ne m'en vueil - les (a - my)
9 ven - dre, que d'un chas - cun fault crain -

8 im - pu - ter vi - ce, ce, mes - mes de
13 dre la ma - li

8 ceulx de qui on a ser - vi - ce, car

17 ilz se font plus crain - dre que'es ti - mer,

21 mais si un iour sans eulx voir ie te puis -

26 - se, tu co - gnoi - stras com - bien, com - bien

30 te veulx ay mer, mer.

Si me voyez à4

Etienne du Tertre

Livre IV de 24 chansons nouvelles à 4 parties - Paris - N.du Chemin - 1549

Canto

8 Si me voyez fa - ce tri-st'et do - len - te, un tainct pas -
Dic - tes pour seur, sa mais-tres-s'est ab - sen - te, ce - la le

Alto

8 Si me voyez fa - ce tri-st'et do - len - te, un tainct pas - sé,
Dic - tes pour seur, sa mais-tres-s'est ab - sen - te, ce - la le faict,

Tenor

8 Si me voyez fa - ce tri-st'et do - len - te, un tainct pas -
Dic - tes pour seur, sa mais-tres-s'est ab - sen - te, ce - la le

Basso

Si me voyez fa - ce tri-st'et do - len - te, un tainct pas - é ou
Dic - tes pour seur, sa mais-tres-s'est ab - sen - te, ce - la le faict ain -

6

8 sé ou mort, ou mort pour di - re mieulx, car ma vi -
faict ain - si, ain - si de - ve - nir vieulx,

8 un tainct pas - sé ou mort, ou mort pour di - re mieulx, car ma vi -
ce - la le faict ain - si, ain - si de - ve - nir vieulx,

8 sé ou mort, ou mort pour di - re mieulx, car ma vi -
faict ain - si, ain - si de - ve - nir vieulx,

mort, ou mort, ou mort pour di - re mieulx, car me vi -
si, ain - si, ain - si de - ve - nir vieulx,

11

8 e'est aux ray - ons de ses yeulx, le seul so - leil, le

8 e'est aux ray - ons de ses yeulx, le seul so - leil, le

8 e'est aux ray - ons de ses yeulx, le seul so - leil

e'est aux ray - ons de ses yeulx, le seul so - leil le seul so -

seul so - leil qu'en ce monde re - ve - re: com - me des rays d'un Phoe-bus

seul so - leil qu'en ce mon - de re - ve-re: com - me des rays d'un Phoe-bus

qu'en ce mon - de re - ve-re: com - me des rays d'un Phoe-bus

leil qu'en ce mon - de re - ve - re: com - me des rays d'un Phoe-bus

gra - ti - eux, se pais - sent fleurs, se pais -

gra - ti - eux se pais - sent fleurs, se pais

gra - ti - eux, se pais - sent fleurs, se

gra - ti - eux, se pais - sent fleurs, se pais - sent

sent fleurs du - rant la pri - me - ve - re, re.

sent fleurs du - rant la pri - me - ve - re, re.

pais-sent fleurs du - rant la pri - me - ve - re, re.

fleurs du - rant la pri-me - ve - re, re.

Si me voyez à4

Etienne du Tertre

Livre IV de 24 chansons nouvelles à 4 parties - Paris - N.du Chemin - 1549

8 Si me voyez fa - ce tri - st'et do - len - te, un
Dic - tes pour seur, sa mais - tres - s'est ab - sen - te, ce -

5
8 tainct pas - sé ou mort, ou mort pour di - re
la le faict ain - si, ain - si de - ve - nir

9
8 mieulx, car ma vi - e'est _____ aux ray - ons
vieulx,

13
8 de ses _____ yeulx, le seul so - leil, le seul so - leil qu'en

17
8 ce monde re - ve - re: com - me des rays d'un Phoe - bus

21
8 gra - ti - eux, se pais - sent fleurs, se pais - sent fleurs du -

26
8 rant la pri - me - ve - re, re.
1 2

Si me voyez à4

Livre IV de 24 chansons nouvelles à 4 parties - Paris - N. du Chemin - 1549

8 Si me voyez fa - ce tri - st'et do - len - te, un
Dic - tes pour seur, sa mais - tres - s'est ab - sen - te, ce -

5
8 tainct pas - sé un tainct pas - sé ou mort, ou
la le faict, ce - la le faict ain - si, ain -

8
8 mort pour di - re mieulx, car ma vi - e'est aux ray-ons de ____
si de - ve - nir vieulx,

13
8 ____ ses - yeulx, le seul so - leil, le seul so - leil qu'en

17
8 ce mon-de re - ve - re: com - me des rays d'un Phoe - bus

21
8 gra - ti - eux se pais - sent fleurs, se pais ____

25
8 ____ sent fleurs du - rant la pri-me - ve - re, re.
1 2

Si me voyez à4

Livre IV de 24 chansons nouvelles à 4 parties - Paris - N.du Chemin - 1549

8 Si me voyez fa ce tri-st'et do - len - te, un
Dic - tes pour seur, sa mais-tres-s'est ab - sen - te, ce -

5
8 tainct pas - sé ou mort, ou mort pour di - re
la le faict ain - si, ain - si de - ve - nir

9
8 mieulx, car ma vi - e'est aux ray - ons
vieulx,

13
8 de - ses yeux, le seul so - leil qu'en ce mon -

17
8 de re - ve - re: com - me des rays d'un Phoe - bus

21
8 gra - ti - eux, se pais-sent fleurs, se

25
8 pais-sent fleurs du - rant la pri - me - ve - re, re.
1 2

Si me voyez à4

Livre IV de 24 chansons nouvelles à 4 parties - Paris - N.du Chemin - 1549



Si me voy - ez fa - ce tri - st'et do - len - te, un
Dic - tes pour seur, sa mais-tres-s'est ab - sen - te, ce -

5



taint pas - é ou mort, ou mort, ou mort pour di - re
la le faict ain - si, ain - si, ain - si de - ve - nir

9



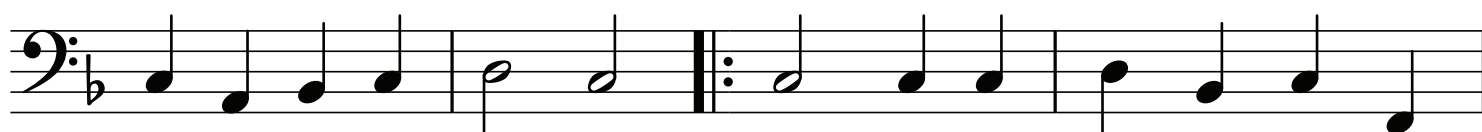
mieux, car me vi - e'est aux ray - ons
vieux,

13



de ses yeux, le seul so - leil le seul so - leil qu'en

17



ce mon-de re - ve - re: com - me des rays d'un Phoe - bus

21



gra - ti - eux, se pais - sent fleurs, se pais - sent

25



fleurs du - rant la pri-me - ve - re, re.